

## **Problema:**

Luisa, Florencia e Ivone son tres realizadoras audiovisuales que estábamos trabajando en un producción sobre documental sobre la memoria de la dolarización que vivió Ecuador en el 2000, el trabajo se lo realizaba con un grupo de jubilados que asisten a la escuelita del Centro Cultural La Casa Catapulta. El proceso venía dándose con normalidad en la casa, hasta que el 16 de marzo el gobierno decreta oficialmente el confinamiento debido a la propagación del Covid-19. La productora paró sus actividades y el financiamiento que se gestionó se vio afectado; ya que no podíamos salir a registrar ni trasladarnos al lugar y tampoco realizar trámites de

.....

Ante ello, decidimos que una de las formas para seguir sosteniendo la producción audiovisual fue buscar formas de intercambiar el trabajo creativo por bienes y servicios. Entre estas formas de intercambio, se conversó con una empresa que tiene una app para tomar taxis para que nos acercará hasta la vivienda de algunos de los jubilados, en como parte de los agradecimientos y visibilización en los medios del documental

### Personajes Principales:

Ivone documentalista social

Luisa: directora y productora AV

Maria fernanda: Gestora cultural

Florencia: Fotógrafa y video asistente en rodajes publicitarios.

### Personajes Secundarios

Juan David: Diseñador gráfico y de Postproducción