

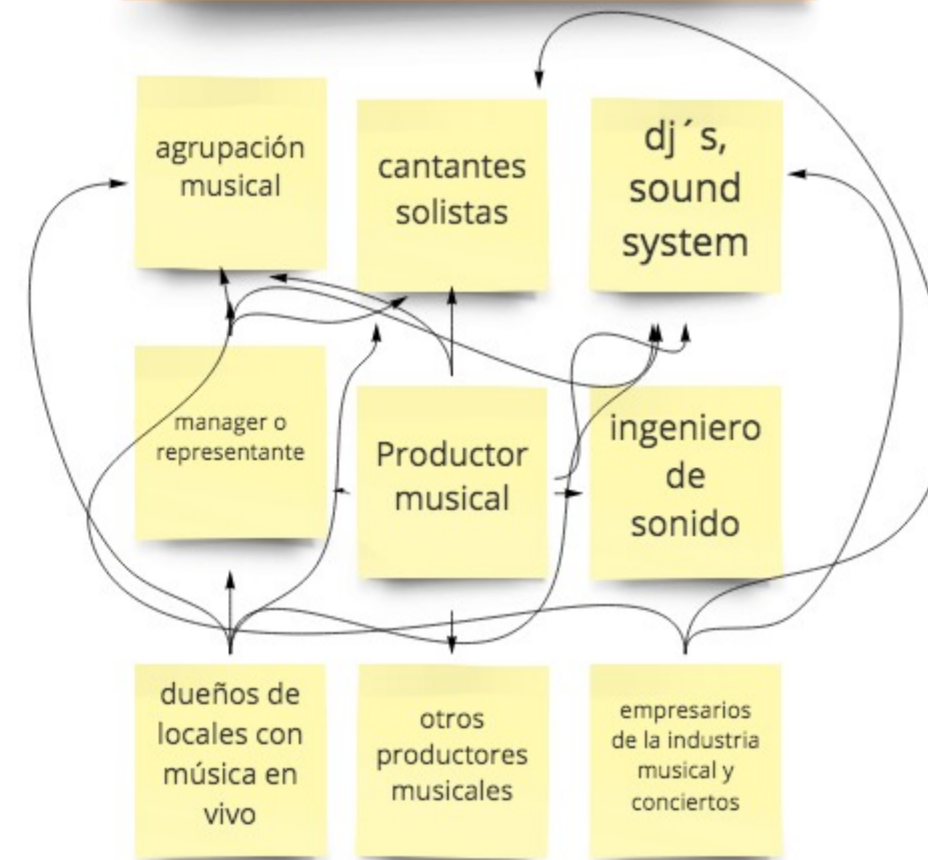
Actores de mi ecosistema



Recursos



Relaciones



Vacíos y oportunidades

Barreras / Vacíos:

- *falta de recursos para artistas independientes.
- *Difícil acceso a espacios creativos (salas de ensayo, estudios de grabación)
- *Difícil acceso a escenarios y plataformas de promoción y distribución de las creaciones musicales
- *Falencias en las empresas de conciertos y eventos al apoyar al talento
- *El aislamiento no permite realizar eventos masivos
- *falta de apoyo gubernamental a las nuevas iniciativas musicales
- *falta de management adecuado que tenga un pensamiento enfocado en el artista.

Oportunidades:

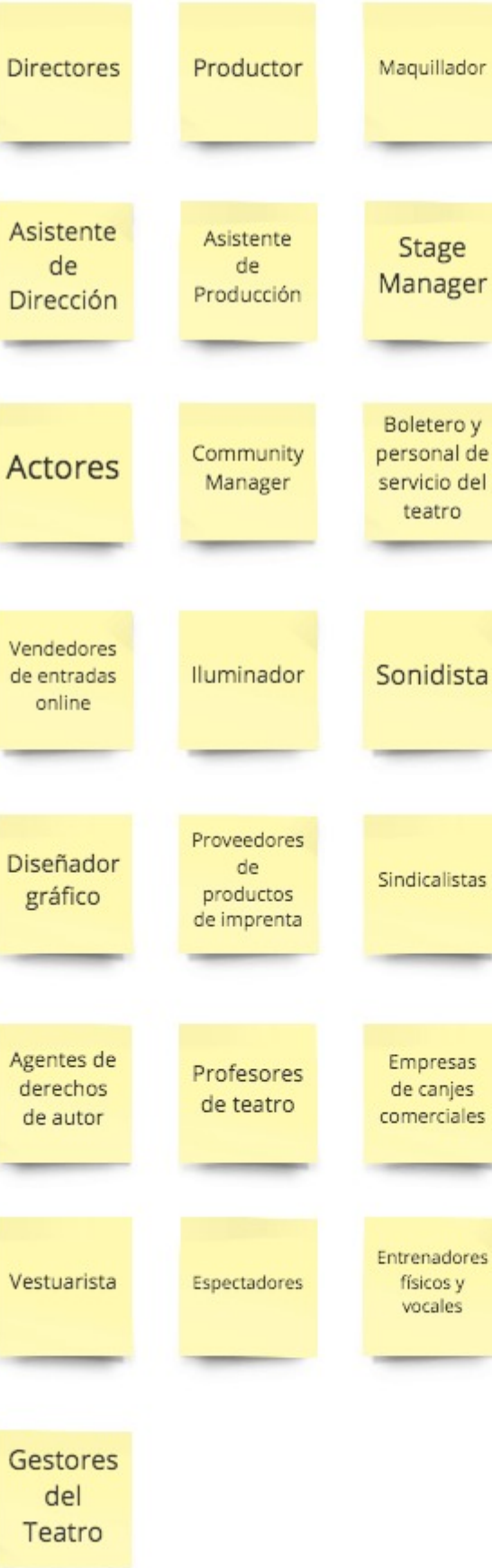
- *Crear una red independiente organizada para la escena musical
- *Abrir escenarios bien equipados que brinden la oportunidad de mostrar el talento



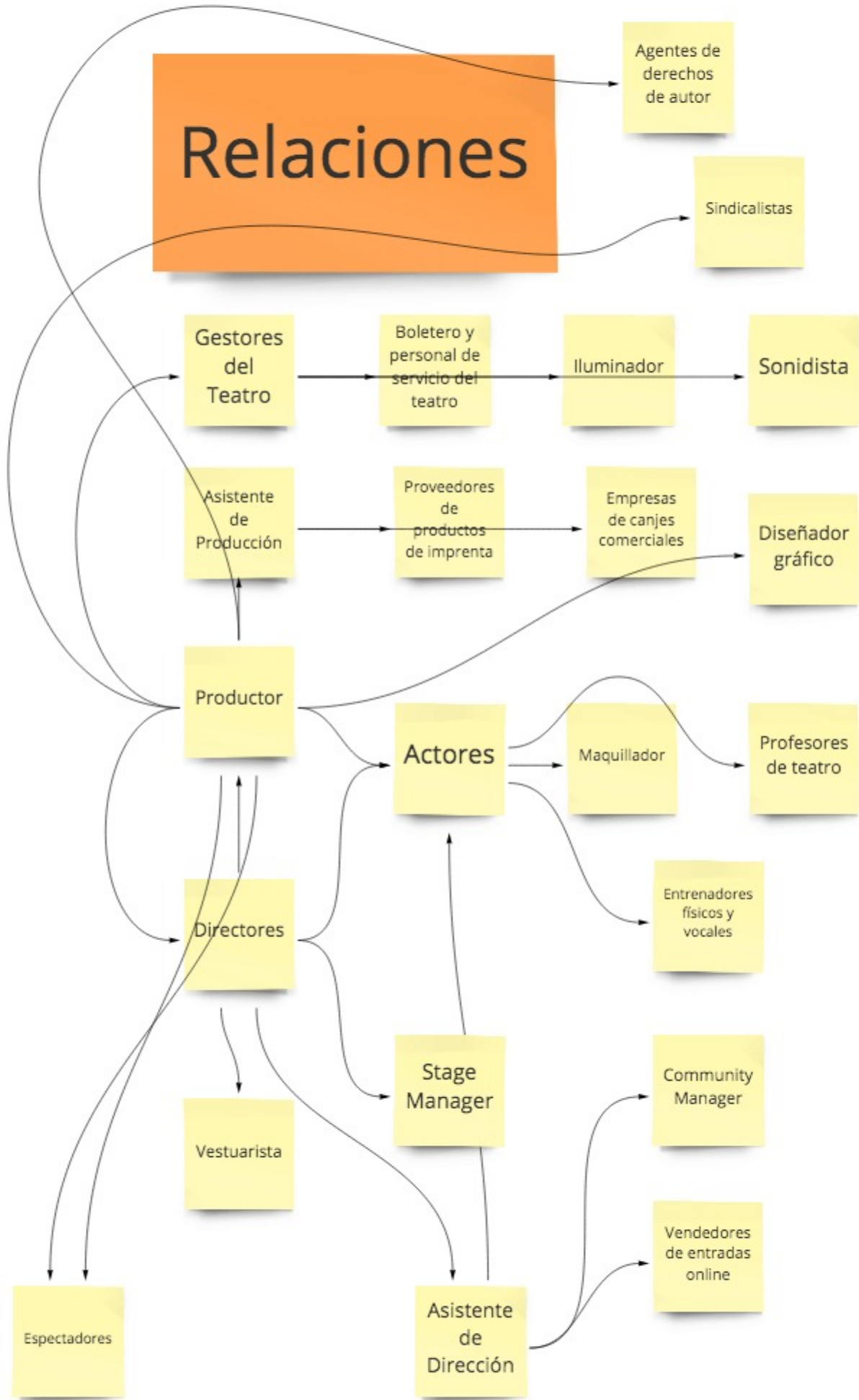
Vacíos y oportunidades

Artistas, DJ y todos los demás artistas se enfrentan a problemas inesperados de COVID-19 con pérdida de ingresos. Los grandes artistas tienen ahorros, lo que puede ayudar a mantener sus vidas durante un período de tiempo más largo. Cuando se trata de artistas de menor calibre, luchan mucho. Creemos que el sistema de donaciones está desactualizado y estamos revolucionando el mundo del entretenimiento digital, un lugar digital para personas de entretenimiento. Esto ayudará a los artistas a generar ingresos en el momento de la crisis y alegrará a los fanáticos, ya que los artistas y los fanáticos nunca han estado más cerca uno del otro activamente a los actores del trabajo podemos generar sinergias más efectivas.

Actores de mi ecosistema



Recursos



Vacíos y oportunidades

Barreras / Vacíos:

- *Problemas a llegar al tipo de público objetivo
- *Faltas de comunicación entre los actores y el equipo de gestión/dirección
- *Costos extra asociados al teatro que limitan los honorarios de los actores
- *Falta de empresas que quieran asociar su producto al evento, para hacer canjes
- *Con la pandemia no es posible hacer funciones, más por el tener que aglomerar a muchos espectadores en un espacio cerrado y además, las obligaciones de distancia social hace imposible la interacción libre entre los actores.
- *El tener a pocos espectadores es también un problema por que no se logran los costos mínimos para poder mover y sostener todo el engranaje.

Oportunidades:

- *La mayor ampliación de las redes sociales y la conexión masiva de personas que antes no se manejaban por la virtualidad nos podría ayudar a llegar de modo directo a más público.

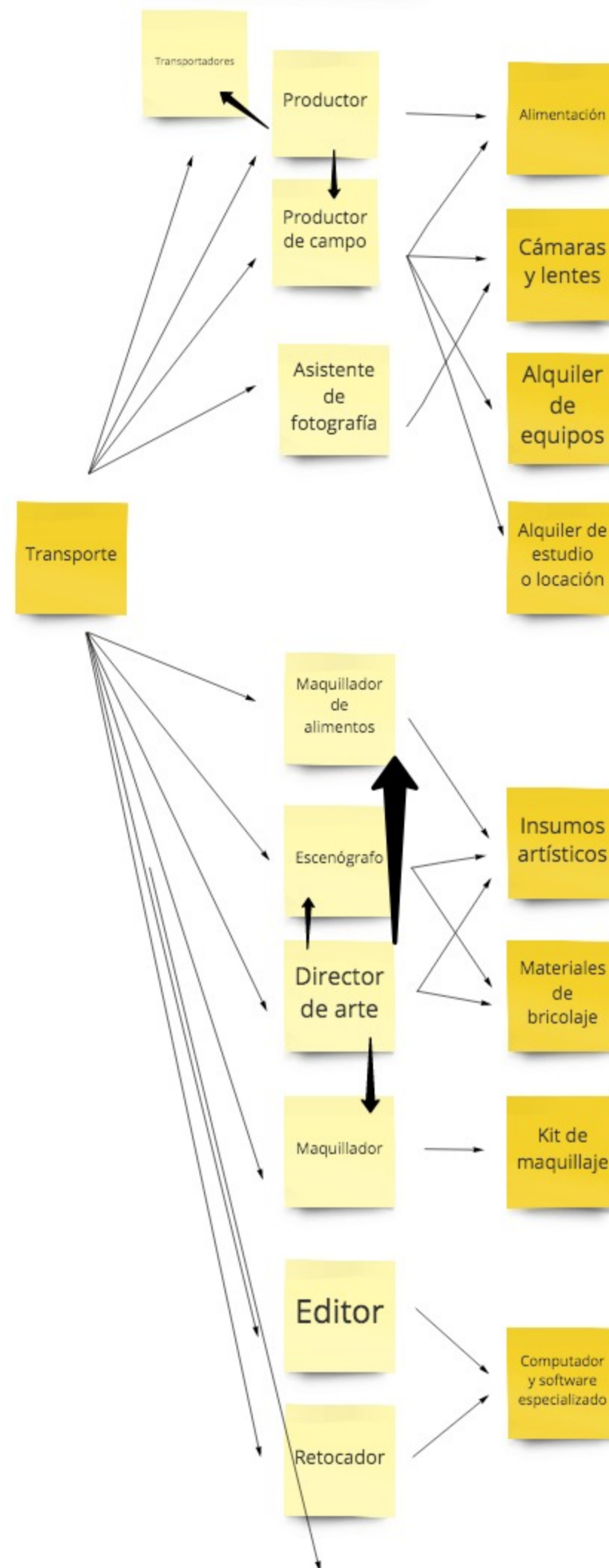
Actores de mi ecosistema



Recursos



Relaciones



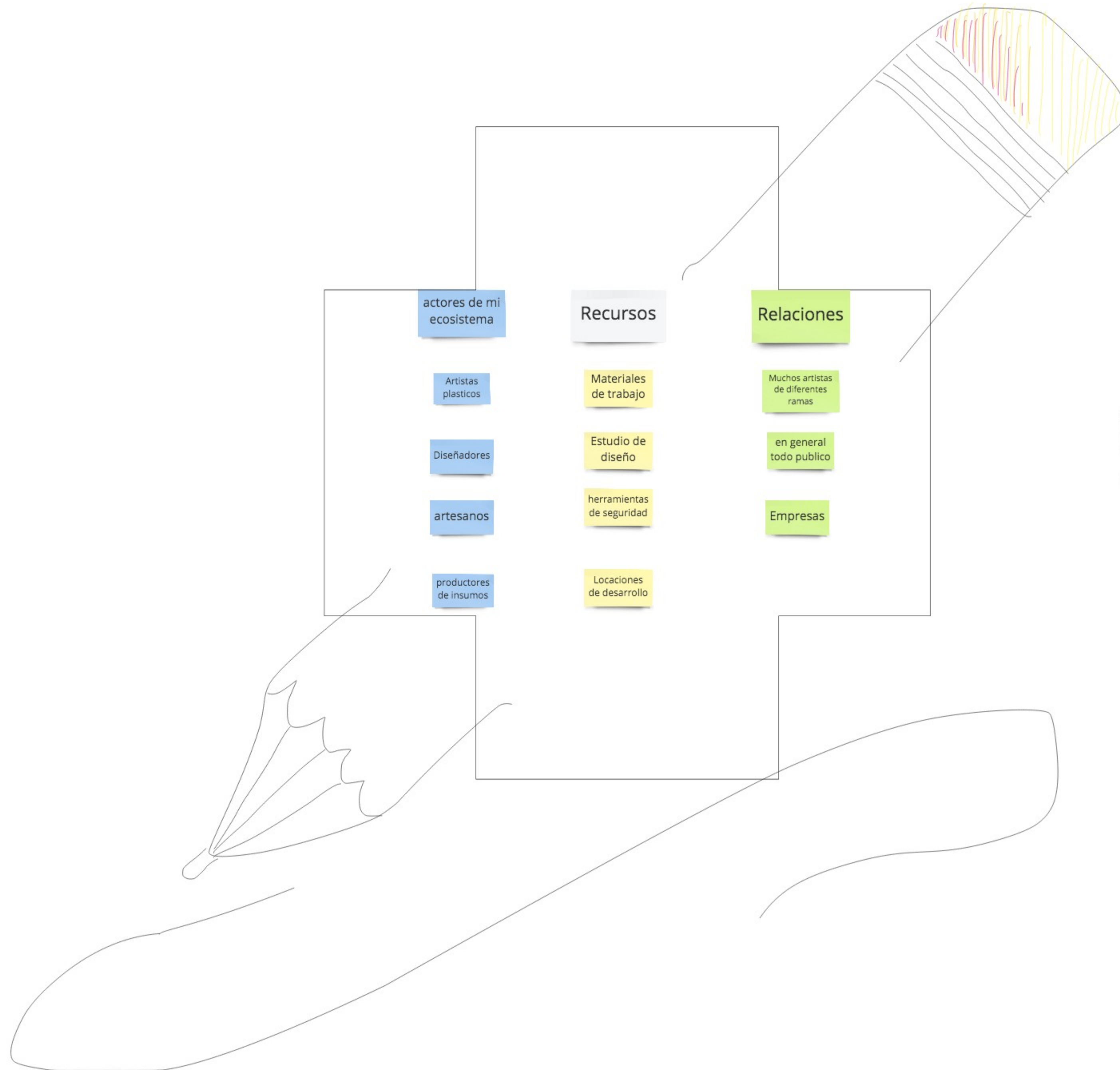
Vacíos y oportunidades

Uno de los retos que tiene la producción audiovisual es afianzar las relaciones entre los actores que intervienen en cada una de las etapas de trabajo.

Una de esas barreras es que no siempre necesitamos el mismo número de personas o de integrantes de los equipos a la hora de realizar una producción.

Por otra parte uno de los retos en esta etapa es poder transportarnos a las locaciones o escudos en los que realizamos nuestros trabajos.

Posiblemente si las cabezas de área (fotógrafo o realizador, directores de arte y productores) integramos más activamente a los actores del trabajo podemos generar sinergias más efectivas.



actores de mi ecosistema

Artistas plasticos

Diseñadores

artesanos

productores de insumos

Recursos

Materiales de trabajo

Estudio de diseño

herramientas de seguridad

Locaciones de desarrollo

Relaciones

Muchos artistas de diferentes ramas

en general todo publico

Empresas

Vacios y oportunidades

- Barreras / Vacíos:
- *Cierre de salas de exposición y museos
 - *Dificultad para trabajar en espacios fuera de casa
 - *Dificultad para encontrar todos los insumos
- Oportunidades:
- *posibilidad de llegar al público a través de las redes